

ملحق رقم ٤١
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠ ق.ل.

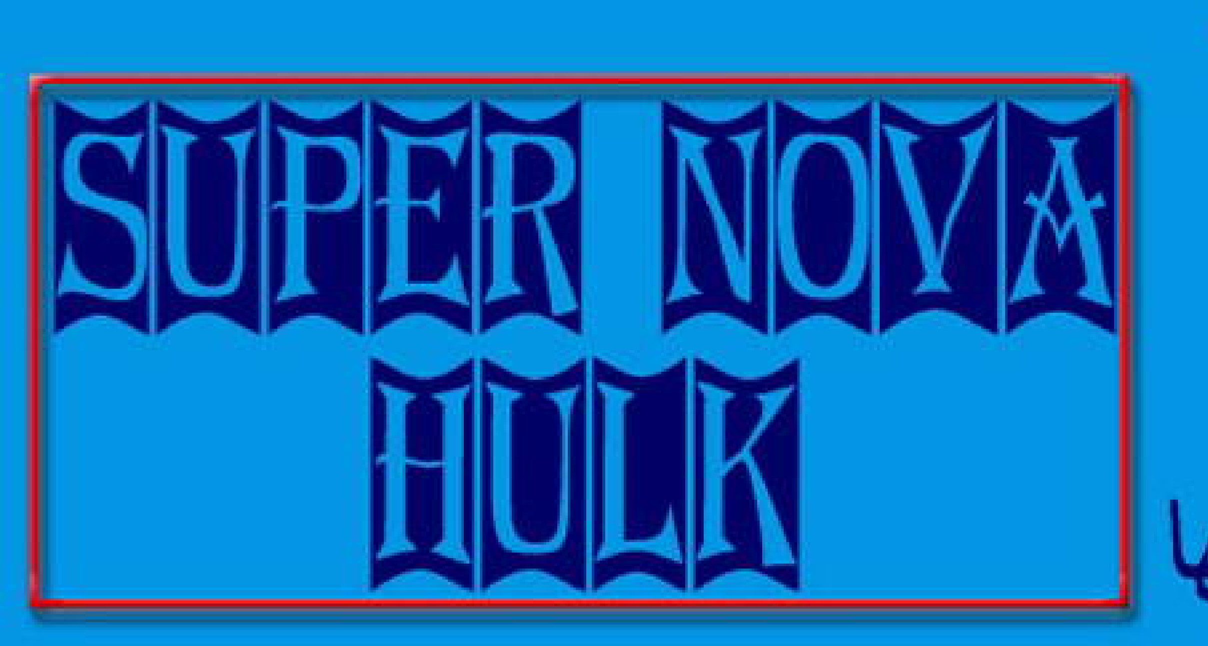


مُلحق رقم ٤١
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.




ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net




SUPER NOVA
HULK

المغامرات المصورة - العملاق





مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن، اليمن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صبّاغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:
المطابع التعاونيّة الصحفيّة ش.م.ل.

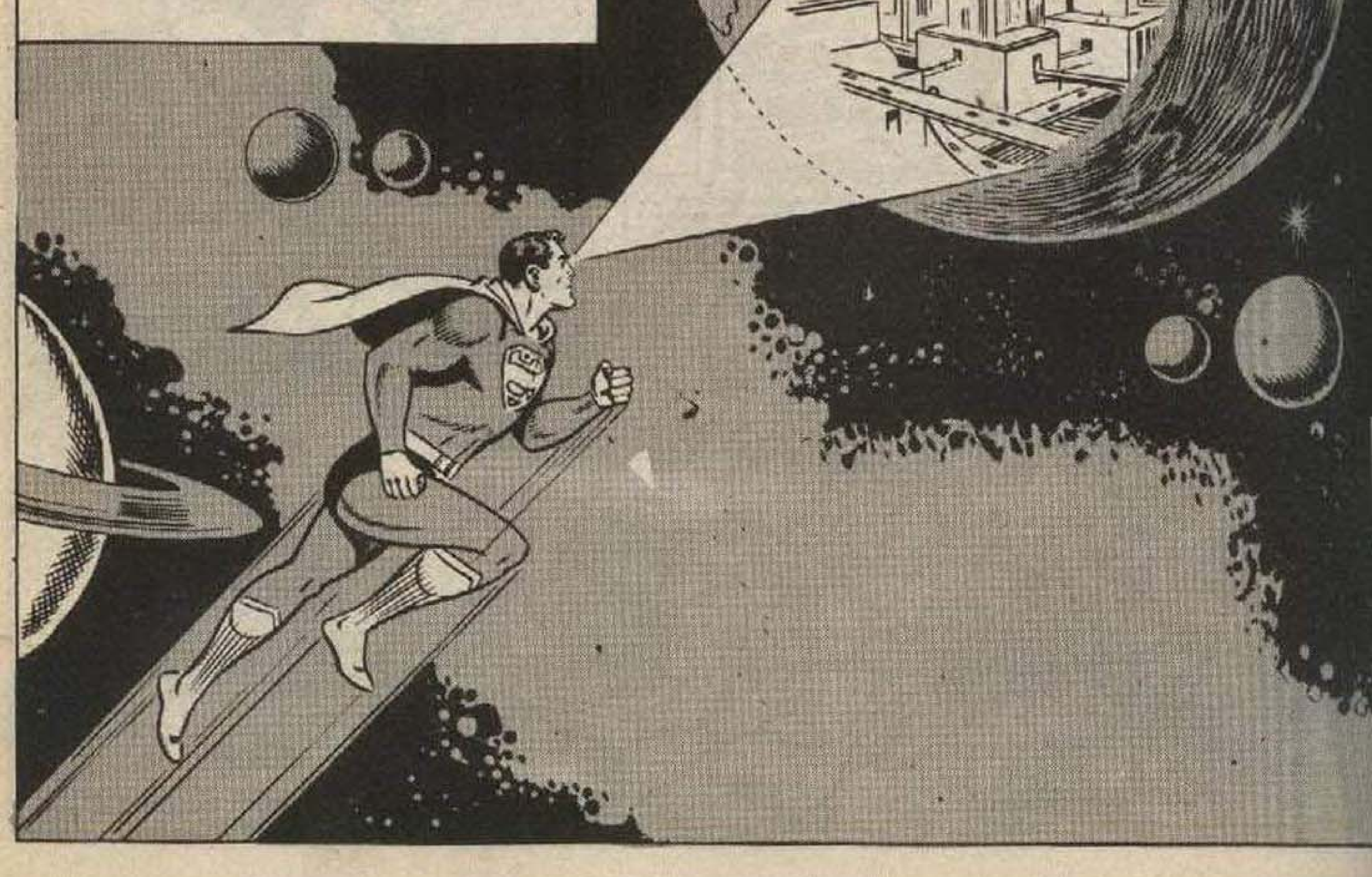
سوبرمان

البطل الجبار

كثيرًا ما اجتاز "سوبرمان" حاجز الزمن منطلقًا إلى الماضي والمستقبل ليقومَ بمهمة! لكنه لم يستطع يومًا أن يغيّر حدثًا قد مضى أو أن يمنع وقوع كارثة فيتغيّر وجه التاريخ!

لكن في ذات يوم صادف أن نجح في تغيير الماضي فكان نتيجة ذلك أنه نفّذ:

أعظم أعمال سوبرمان




بعد أن أكمل "نبيل" يومًا مقالة في دار "الكوكب"...
أنا "ياقوت" أخابر "سوبرمان" من جزيرة "أطلانتيس"!! النجدة!!
هذه رسالة من "ياقوت" أرسلتها بتوارد الخواطر!!
فغيّر "نبيل" ثيابه في غرفة خالية واتخذ شخصية "الرجل الفولاذي"...
تقدر "ياقوت" أن تخابرني بتوارد الخواطر!! وهذا يسهّل التكلّم مع أناس يعيشون تحت الماء!!
ولما إنطلق إلى البحر...
ماذا طرأ يا "ياقوت"؟
إحدى السفن البحرية تقوم بتفجير قنبلة ذرّية تحت الماء!! وهذه قد تدمّر أطلانتيس!! أسرع!!
ثم تحت الماء...
أرى بنظري الخارق أن القنبلة ستنفجر بعد ثانية واحدة! سأستعمل معطفي الذي لا يؤثر فيه شيء!
وحين لفّ القنبلة بمعطفه...
لقد إنفجرت... لكن حتى قوتها الذرّية لا تخترق قماش معطفي!!
تعالَ من فضلك إلى أطلانتيس لنتمكن من التعبير عن إمتناننا لك!
وبعد قليل في أطلانتيس...
شكرًا يا "سوبرمان"!
آه... لو لم تغرق "أطلانتيس" من آلاف السنين لما تعرّضنا باستمرار إلى أخطار متعدّدة!
ليتني كنت موجودًا وقتئذ لأمنع غرقها!!

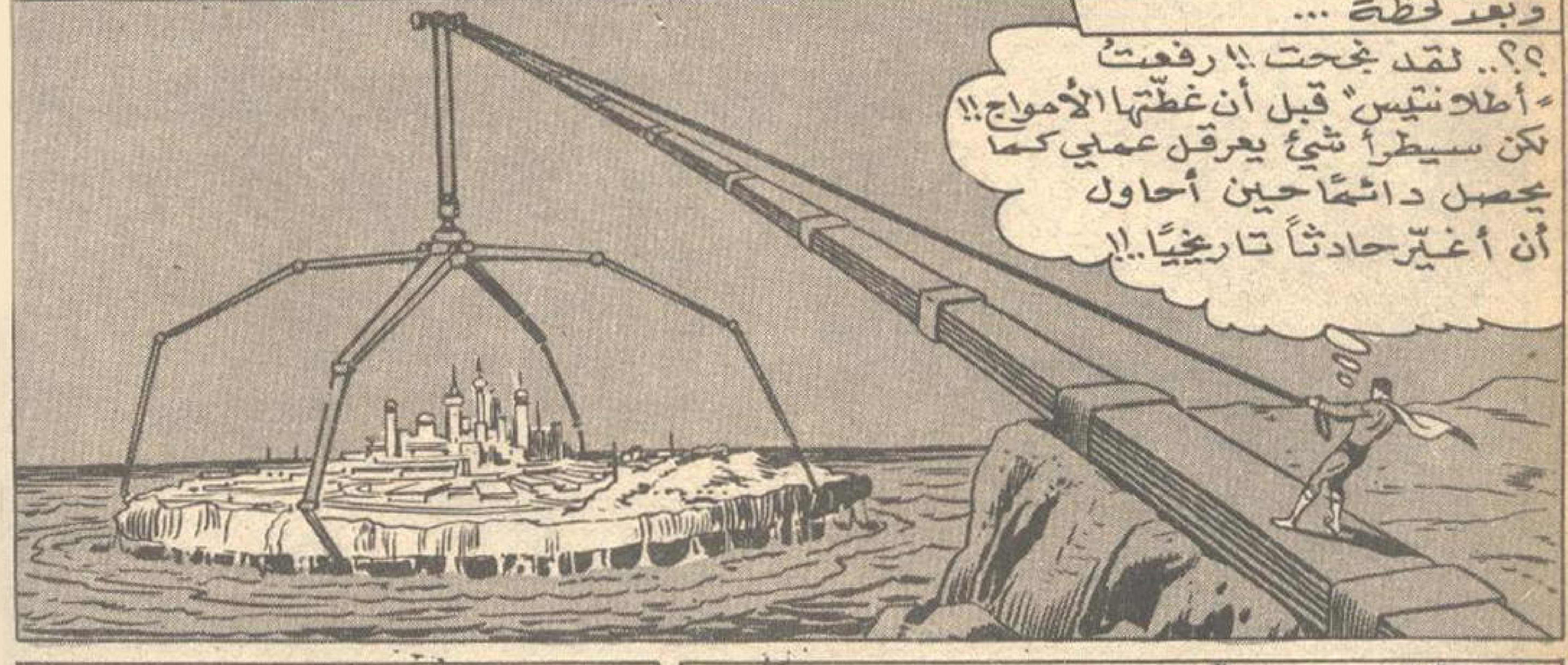

ربما وجدت طريقة الآن تنقذ نا بها !! أنت تقدر أن تنطلق إلى الماضي أو المستقبل مختر قاً حاجز الزمن !!
أفهم ما تقصدين !! لكن ... مستحيل !
تريدين أن أنطلق إلى الماضي وأنقذ أطلانتيس" من الغرق ... آسف ياياقوت" فقد فشلت كلما حاولت أن أغير الحوادث التاريخية !!
جرّب هذه المرة أيضاً !!
فطار "سوبرمان" من المحيط بسرعة خارقة ...
هذه مهمة فاشلة !! لكنني سأحاول !!
ولما تخطى حاجز الزمن ...
إنني أعود آلاف السنين إلى الماضي البعيد ... البعيد !
و ...
هذه "أطلانتيس" ! وقد إقتربت ساعة غرقها !! أخذت تغرق بسبب أمواج عالية أحدثها زلزال في قاع البحر !!

فاتجه "سوبرمان" حالاً إلى جزيرة أخرى بعيدة عن منطقة الزلزال

هذه منازل معدنية يهدمها العمال ليستبدلوها بمنازل جديدة! ومعدنها قوي وصلب!!

فصنع من المعدن آلة غريبة مدهشة...

أعرف أنني لا أقدر أن أنقذ "أطلانتيس" وأغيّر التاريخ! لكن بما أنني وعدت "ياقوت" بأن أجرّب سأقوم بوعدي!






ولما إنطلق "سوبرمان" من حاجز الزمن...
هذه مدينة "روما"! وهاهم الشهداء يقذفون إلى الأسود الجائعة لأنهم رفضوا أن يسجدوا للأمبراطور!!


وفي تلك اللحظة في مقصورة الامبراطور...
أطلقوا الأسود!

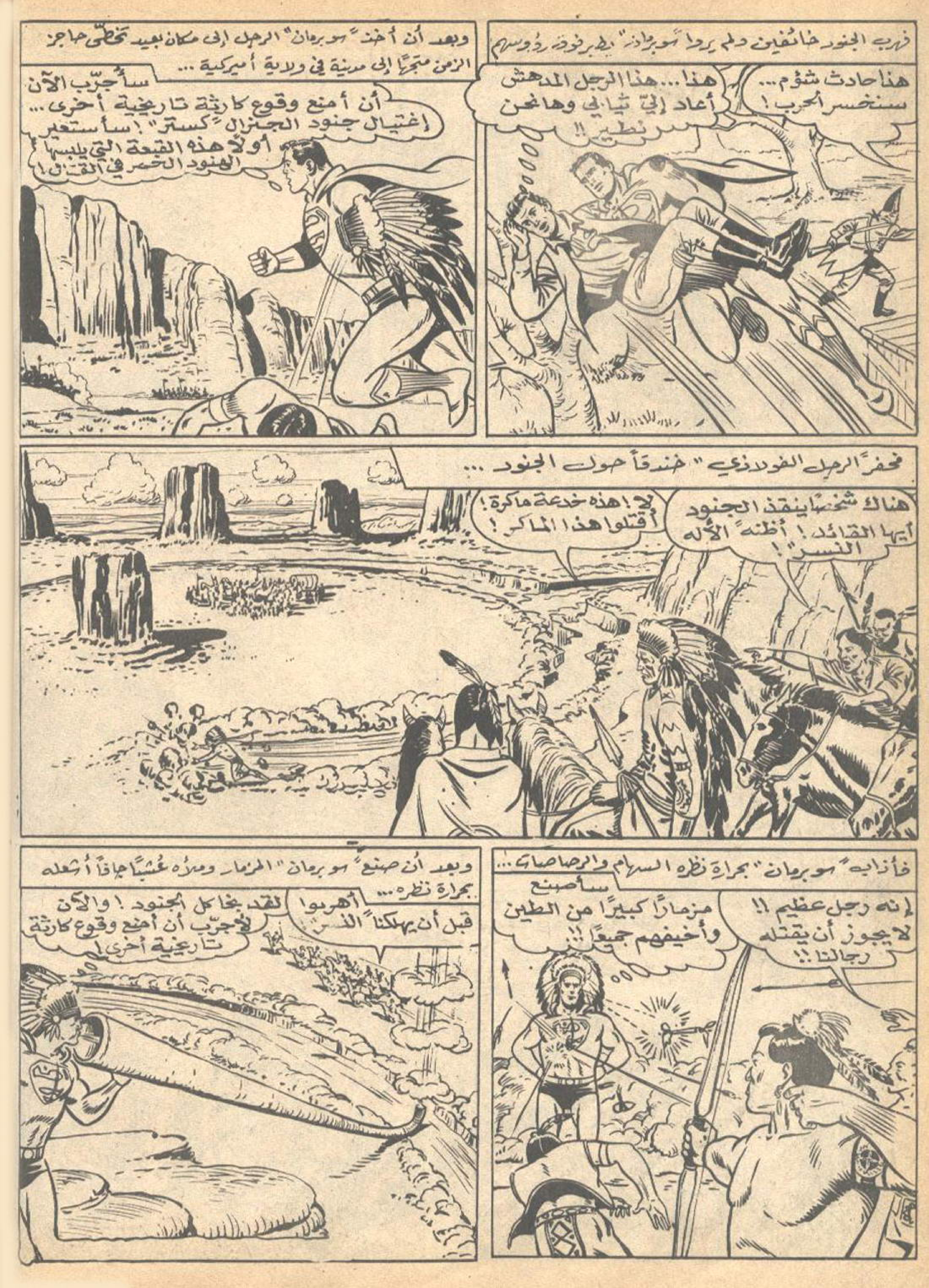

سأحاول أن أحبط خطة القدر... سأنشل دروع الحراس وسيوفهم وأرى إذا كنت أقدر أن أوقف المجزرة!


وبسرعة صنع "سوبرمان"...
هذا قفص فولاذي كبير...


ثم أصبح في لمحة بصر مروض أسود...
يجب أن أهرب من حامي الشهداء!!


إنتبهوا ... ستدوسوني بأقدامكم! أنا أمبراطور "الأمبراطورية الرومانية" آمركم بالبقاء هنا...
ثم بعد أن صنع الرجل الفولاذي عربة كبيرة من عربات عديدة صغيرة إنطلق بها حاملة الشهداء كلهم...
أنقذتهم جميعًا... وتوصّلت مرة أخرى إلى تغيير الحوادث التاريخية... هذا عمل لم أستطعه من قبل أبدًا... فما الذي طرأ؟
ثم في غابة بعيدة عن "روما"...
أنتم هنا في مكان أمين!!
إجتاز "سوبرمان" "حاجز الزمن" مرة أخرى...
من الحوادث التاريخية المحزنة موت بطل وهو يحارب من أجل الاستقلال لبلاده!!
١٥٠٠ بعد الميلاد
٤٥٦ بعد الميلاد
١٧٧٥ بعد الميلاد
فتخطى الرجل الفولاذي "حاجز الزمن"...
نحن في يوم الأحد ٢٢ أيلول (سبتمبر) وهاهو البطل على المشنقة... ينطق بكلماته الأخيرة!!
آسف لأنني لا أملك أكثر من حياة واحدة أضحّي بها من أجل بلادي!
هل أقدر أن أنقذه يا ترى؟ فحين كنت "الفتى الجبّار" إنطلقت يومًا إلى الماضي لأمنع إغتيال رئيس حكومة لكنني...


"... قابلت العالم المجرم "صدح" مختبئاً في الماضي بعد أن توجه إليه في آلة زمنية
ها! ها! لقد شللتك بالكريبتونيت الأحمر!!
آخ ... إنه لايعلم أنني جئت إلى الماضي لأنقذ شخصية عظيمة لا لأقبض عليه!
لذلك لم أستطع أن أمنع إغتيال ذلك الرجل العظيم ولن أستطيع الآن أن أنقذ هذا البطل! لكنني أنقذت "أطلانتيس"، والشهداء الرومان وقد أستطيع إنقاذه أيضاً!!
فأسرع "سوبرمان" وفك الحبل عن عنق الرجل...!
سنختبئ وراء الأشجار! هناك سأرتدي أنا ثيابه وآخذ مكانه على المشنقة! أحدثت عاصفة ترابية ليظن المتفرجون أن زوبعة هوائية أثارتها!!
ولما هدأت العاصفة...
شيء لا يصدق!! أخذ رجل مكاني ووقف يواجه الموت!! وأنا هنا من غير ثيابي...
ولما بوشر بشد الحبل حول عنق الرجل...
يبدو هادئاً مستريحاً... لِمَ لايموت؟
لا أريد أن أسهل مهمتكم!
مشنوق يتكلم؟ مستحيل!! قصّوا الحبل ... إن عجز الحبل عن قتله فلن تعجز الرصاصات!
لكن...
ولا الرصاصات تقتله! إنها تتدحرج عن جسمه!!
إنها تُدغدِغني!!



فهرب الجنود خائفين ولم يروا "سوبرمان" يطيرفوق رؤوسهم
هذا حادث شؤم... سنخسر الحرب!
هذا... هذا الرجل المدهش أعاد إلىّ ثيابي وها نحن نطير!!
وبعد أن أخذ "سوبرمان" الرجل إلى مكان بعيد تخطّى حاجز الزمن متجهاً إلى مدينة في ولاية أميركية...
سأجرّب الآن أن أمنع وقوع كارثة تاريخية أخرى... إغتيال جنود الجنرال "كستر"! سأستعير أولاً هذه القبعة التي يلبسها الهنود الحمر في القتال!
يحفر "الرجل الفولاذي" خندقاً حول الجنود...
هناك شخص ما ينقذ الجنود أيها القائد! أظنه "الاله النسر"!
لا! هذه خدعة ماكرة! أقتلوا هذا الماكر!
فأذابه "سوبرمان" بحرارة نظره السهام والرصاصات...
إنه رجل عظيم!! لا يجوز أن يقتله رجالنا!!
سأصنع مزماراً كبيراً من الطين وأخيفهم جميعاً!!
وبعد أن صنع "سوبرمان" المزمار وملأه عشباً جافاً أشعله بحرارة نظره...
أهربوا قبل أن يهلكنا
لقد نجا كل الجنود! والآن لأجرّب أن أمنع وقوع كارثة تاريخية أخرى!


فقلع الرجل الفولاذي "قبعة القاتل واتجه نحو حاجز الزمن
سأحاول الآن أن أمنع وقوع أعظم كارثة تاريخية ... إغتيال "إبراهام لنكولن"!!


ولما إجتاز "سوبرمان" حاجز الزمن مساء ١٤ نيسان (ابريل) ١٨٦٥ أسرع إلى مقصورة الرئيس في مسرح فورد
يلا... آخ!!
حطمت مسدسه في الوقت المناسب!!


شكرًا... لأنك أنقذت حياتي!
يسعدني جدًا أن أكون قد أنقذت حياة رجل عظيم مثلك! والآن خطرت لي فكرة!


فعاد مسرعًا إلى حاجز الزمن...
بما أنني أقدر أن أغيّر وجه التاريخ سأقوم بأعظم عمل في حياتي!! سأعود إلى "كريبتون" قبل إنفجاره وأنقذ كل سكان الكوكب ومن جملتهم طبعًا والديّ "نخيبا" و"لارا"!
١٩٣٣
١٩٣٢
١٩٣٢


لكن حين تخطى الحاجز منطلقًا إلى الفضاء البعيد...
أرى بنظري التلسكوبي شمس "كريبتون" الحمراء! يجب أن أتراجع أو أفقد قواي الخارقة!!


ولما عاد "سوبرمان" إلى الأرض إستعمل قواه في بناء أسطول من فضائية
صنعت أسطولاً فضائيًا من حطام مراكب غارقة! سأوجّهه إلى "كريبتون" بواسطة محركاته الأوتوماتيكية!!


ولمّا وصل الأسطول إلى "كريبتون"...
وجدنا هذه الرسالة في أحد المراكب يا "نجيب"! إنها مكتوبة بلغتنا "الكريبتونية"!!


شيء غريب!! الامضاء... "سوبرمان"! يدّعي كاتبه أنه إبني وقد أصبح رجلاً... وأنه أرسل هذه المراكب لينقذنا! قد تكون الرسالة مزيّفة لكن المراكب حقيقية! سنهرب من "كريبتون" في الحال!!


فتغيّر وجه التاريخ مرة أخرى حين غادر الكوكب كل سكانه قبل انفجاره بوقت قصير جداً...


ولمّا هبط الأسطول الفضائي على الأرض...
آه... هاهم أهل "كريبتون" يخرجون من المراكب! هذا "فؤاد" وزوجته اللذان سيصبحان يوماً والديّ "الحسناء الجبّارة"... والفتاة التي أراها وراءهما هي "زمرّدة"!!


"زمرّدة"... إنها ممثلة كريبتونية جميلة!! شاهدتها وأعجبت بها حين إجتزت يوماً حاجز الزمن إلى "كريبتون"...


وفجأة...
والآن أرى والديّ "نجيب" و"لارا"!! لكن... يا ترى من هذا الذي أراه معهما؟ هذا أنا... حين كنت طفلهما "سعيد"!!


هناك شيء يحيّرني ... إن كنت قد أنقذت والديّ فلماذا اضطرا أن يرسلاني إلى الأرض في صاروخ ؟ أمر غريب !!


لا يمكن أن يكون لي جسدان في وقتٍ واحد ... الواحد جسد طفلٍ والآخر جسد رجل ! هناك شيء لا أفهمه !


فانطلق "سوبرمان" ثانية من الماضي ...
يجب أن أصل إلى الزمن الحاضر ... هناك قد أجد حلاً لهذا اللغز في كتب التاريخ . وهذه يجب أن تكون قد حُوّرت بعد أن غيّرت وجه التاريخ !
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦٥
لكن اللغز ازداد غموضاً ...
يا إلهي ! كتب التاريخ في هذه المكتبة لم تُحوَّر ! ولم يذكر أنني أنقذت "أطلانتيس" !!
تاريخ


تقول هذه الكتب أن الأسود مزقت الشهداء الرومان ... وبحسب ما جاء فيها يظهر أنني لم أنقذ البطل ولا الجنود ولا "إبراهام لنكولن" ... وليس فيها ذكر لإنقاذ كوكب "كريبتون" وسكانه !


شيء غريب !! كتب التاريخ لا تذكر أنني غيّرت هذه الحوادث التاريخية مع أنني فعلت ... والكتب صادقة لا تخطئ ! إذن كيف أحل هذا اللغز الغامض ؟؟
مكتبة عمومية


ولما دخل "سوبرمان" حاجز الزمن رأى...
هذا فخ ... دوّار زمني يدفعني إلى حاجز زمن آخر... ولم ألاحظ لسرعتي الجسر الذي يصل بين الحاجزين... هذه ظاهرة غريبة لم أرَ لها مثيلاً...
وحين دخل عام ١٩٦٥ ثانية...
شيء مدهش! الحاجز الزمن المماثل لحاجزنا في عالم آخر... عالم يشبه العالم الذي أسكنه تماماً!!
وحين زار إحدى المكتبات في العالم الذي أشبه كوكبه..
كتب التاريخ هنا محوّرة! ها هي صوري أنقذ "لنكولن" والجنود!!
تاريخ
تاريخ
وقبل أن يستقصي الأمر بكامله..
ماهذا؟! كل شيء يهتز... يجب أن أغادر هذا العالم حالاً...!
فقطع "سوبرمان" الجسر مسرعاً...
يجب أن أضاعف سرعتي! لأن عالماً بكامله يتعرض إلى خطر...
ولما عاد "سوبرمان" إلى عام ١٩٦٥ في عالمنا...
الآن فهمت كل شيء!
إن "ياقوت" تستدعي "سوبرمان تعال إلى أطلانتيس يا "سوبرمان"!!

وفي "أطلانتيس" قرأت "ياقوت" أفكار "سوبرمان"...

قدرت أن أحور التاريخ يا "ياقوت" في العالم المماثل لعالمنا لأن القواعد العلمية هنالك تختلف عنها هنا! هناك يمكن تغيير الحوادث التاريخية أما هنا فلا!

لكن تدخلي في أزمنة ذلك العالم أحدث ارتجاجات كونية جعلتني لا أجرؤ أبدًا على العودة إليه لئلا أعرّضه مرة أخرى للدمار!!





ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟

كل ما إعتقده "الوطواط" حقيقة
كان وهمًا وخيالاً . حتى . أن "زكور"
(أي خالد) نكر وجوده !
فأخذ يتساءل :

هل أنا فعلاً الرجل الوطواط ؟






كيف يمكن أن أكون أنا "الوطواط" محجوزاً هنا ؟
أنت "الوطواط" ؟
وهذا يدّعي أنه "نابليون" ! هذا المحل مليئ بأمثالكما !!
إنني في مستشفى المجانين !!
وكاد "الوطواط" يجنّ لمجرد الفكرة ...
أنا "الوطواط" .. إسألوا "زكور" عنّي !!
مسكين ! كيف تكون "الوطواط" و"الوطواط" هو الذي أتى بك إلى هنا !!
هذا كذب !!
ربما الحقيقة تعيد إليك عقلك ! فالوطواط و"زكور" سيظهران الآن على الشاشة في نشرة الأخبار !!
لماذا لم تنزع بدلتي إن لم أكن "الوطواط" ؟
لما أتى بك "الوطواط" إلى هنا طلب إلينا أن نسايرك ونترك لك بدلتك لتلافي تأثر عقلك من الصدمة
وبعد قليل ظهر على شاشة التلفزيون مشهد مذهل !
... بالنيابة عن دائرة الشرطة أقلدك هذا الوسام تقديراً لخدماتك في سبيل العدالة ...!!
"زكور" ! مع "وطواط" آخر شيء لا يصدّق !
"الوطواط" الآخر محتال ! فقد انتحل شخصيتي ! هذه مكيدة ضدّي !!
أرجعه إلى غرفته !!

فصمم "الوطواط" أن يهرب ...

يجب أن أثبت شخصيّتي ... ولا يمكنني أن أفعل ذلك وأنا سجين هنا!!

إنه يحاول الهرب! أدعوا الشرطة!!

لهكذا وجد "الوطواط" نفسه مطارداً بعد أن كان يطارد مئات المجرمين ...

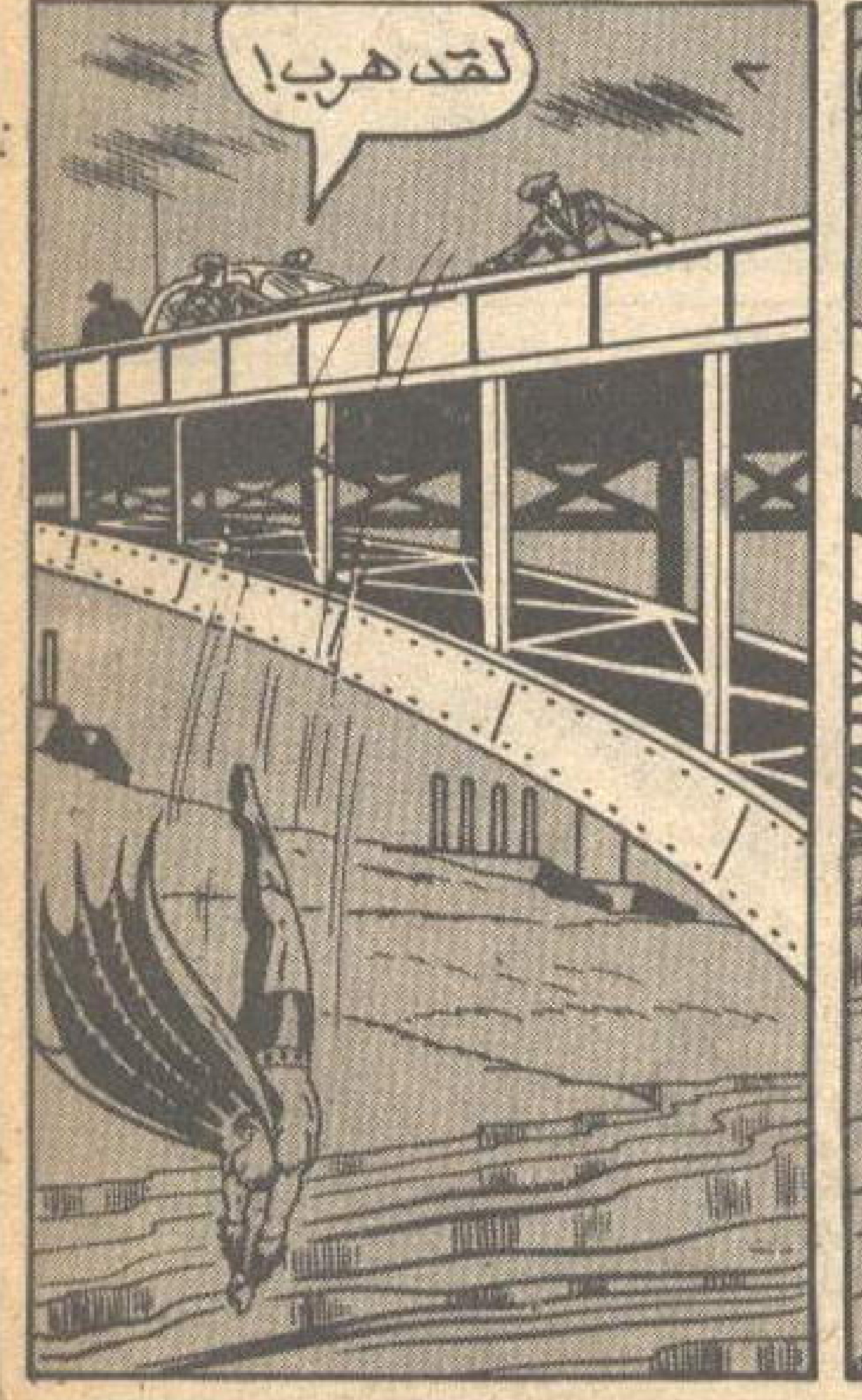
إنتبه! فأحد النزلاء هنا يدّعي أنه "الوطواط"!

أصبحت أنا الفارّ من العدالة، ولا أقدر أن أقنع أحداً بالحقيقة مازال هنالك "وطواط" آخر!!

كيف جرى كل هذا - آخر ما أذكره هو أنني قبضت على ذلك العالم المتمرّد "ميلو"! ماذا حدث بعد ذلك؟

إلى أين أذهب الآن؟ إلى بيت "صبحي" طبعاً فأنا بالحقيقة "صبحي" و"زكور" هو "خالد" فيعرفني عندما أخلع قناعي!!






ولما وصل "الوطواط" إلى بيت "صبحي"...
يجب أن أتأكد من أن الشرطة لم تتبعني إلى هنا وإلا عرفوا أن "الوطواط" هو "صبحي"!!
وشعر "الوطواط" أخيراً أنه في مأمن...
كم يسرّني أن أرى وجهاً أعرفه! أين "خالد"؟ هل هو في "الكهف الوطواط"؟
ماذا؟ أين؟
فأسرع "الوطواط" إلى تحت حيث...
"الكهف الوطواط" قد إختفى؟ أين هو؟
عمّ تتكلم؟ فلا "كهف وطواط" هنا!!
وبعد بضع دقائق فوجئ "الوطواط" بشخص ثالث قائل
يا إلهي! من أنت؟
أنا "صبحي" طبعاً!
مستحيل! أنا هو "صبحي"! أنت نصّاب! أنظر يا "خالد" إلى وجهي... أنت تعرف أنني "الوطواط"!!
لا شك أنه المجنون الهارب من المستشفى وهو يظن نفسه "الوطواط" لكثرة ما قرأ عنه ولأنه يشبهني فهو يظن أن "صبحي" شخصية "الوطواط" السرّية!
وربّما ظنّ أنني أنا "زكور"!!

هل هذا الولد نصّاب أيضاً ؟ لا لا فأنا أرى العلامة على كتفه ! إنه "خالد" لماذا ينكر أنه "زكّور" لماذا ؟

أنظر ! لقد رأيت "صبحي" يجرح خدّه وهو يحلق من يومين ... وهذا يبرهن أنه هو "صبحي" وليس أنت ! إذ لا جرح في وجهك !!

أنا "صبحي" !! لماذا تنكر هذا يا "خالد" ؟

وفجأة ...

إقبض عليه يا "خالد" !

يخال لي أنني أحارب نفسي !

فدفعهما "الوطواط" بقوة وقال ...

آسف لتصرفي هذا لكن يجب أن أنفرد لأفكر وأتفهم ما جرى !!





كل هذا كابوس مخيف! يجب أن أنام وعندما أستيقظ سيكون كل شيء على مايرام! يجب أن أنام...
واستغرق "الوطواط" في نوم عميق إلى أن أيقظه صوت حاد...
إنها صفارة الإنذار!.. الشرطة تبحث عني - هذا ليس حلماً! يجب أن أختبئ!
لا أثر له هنا! لنفتش الشارع الثاني - تذكر أنه شخص في ثوب "الوطواط"!
يجب أن أنتقل إلى السطوح!
وكان القمر يضيء طريق "الوطواط" الهارب وغيره من المجرمين...
لصان... هاربان بغنائمهما! لو قبضت عليهما لأقنعت نفسي والشرطة أنني "الوطواط"!
فتسلق "الوطواط" السطوح لاحقاً باللصان...
ياه! الوطواط!


ولما وصل إلى لوحة الإعلان...
يجب أن أقبض عليهما
لأبرهن أن لا أحد سوى "الوطواط"
يقدر أن يقضي على الأشقياء بهذه السرعة!
وبعد أن نطح خصميه وأفقدهما الوعي
واستعد لربطهما...
عندما يخبر اللصّان الشرطة
كيف قبضت عليهما سيعرفون
أنني لم أكن كاذباً...
لكن في تلك الدقيقة...
إن الذي إتّخذ شخصيّتي
جاء مع "خالد"
ليستفحصا عن السرقة
لقد خطرت في
فكرة!!
وبعد ذلك عندما عادت "سيارة الوطواط"
إلى "الكهف الوطواط" فتح الشخص الصندوق
لم يعلما أنني دخلت الصندوق
بينما كانا يدققان في أمر السرقة...
أنا لست مجنوناً! إن "الكهف
الوطواط" لايزال هنا!!
وبغتة...
قف عندك! إن الشرطة
لم تكن تبحث عن شخص
يشبه "صبحي" لأنك
لم تخبرهم عن
شخصية "الوطواط"
السريّة!!
وإذا كان الأمر هكذا فالشخص
الذي يدّعي أنه "صبحي"
يعرف حقيقتي!!
إننا لا نقدر أن نخدعك أيها
"الوطواط"! أما الآن
فسنوضح كل شيء بعد أن
إنقضت الـ٢٤ ساعة!


وبسرعة نزع المحتال بدلته وقناعه...
"عبد العزيز"! لقد حزرت أنك اتخذت شخصيتي!
إبتدأ كل شيء عندما كنا نلاحق الأستاذ "ميلو" معاً في مخبأه!!
"فعندما أخرجته من مخبأه أغمي عليك..."
ماذا أصاب "الوطواط"؟
أخيراً قهرت "الوطواط"! عندما دخل مختبري تنشق الغاز المنتشر والمستخرج من نبات نادر لم يؤثر فيّ الغاز لأنني وقيت أنفي منه!!
لهذا الغاز تأثير فريد على من يستنشقه. إنه يفقد الرغبة في الحياة ويرفض الأكل وبالنتيجة يموت!!
"وحالاً بحثت في أمر هذا النبات وتوصلت إلى حل..."
لو أمكن جعل المريض راغباً في الحياة لشفي في مدة ٢٤ ساعة!!
نباتات نادرة
وهكذا عرضت رأيًا على الأمور "صالح"...
يجب أن نعطي "الوطواط" غاية للحياة ومشكلة لا يتركها قبل أن يحلها!
حسناً يا "ركوز"! فكل من في المستشفى سيساعدك لأننا كلنا نريد أن يعيش "الوطواط"!
وهكذا طلبت من "عبد العزيز" أن يتخذ شخصيتك مع أنها كانت خطوة خطيرة إلا أنه كان لا بد منها لتخليص حياتك!
حقاً إنها أبقت عقلي متيقظاً وجسمي متحركاً!
والآن قد إنتهى كل شيء وسأنام لأستيقظ غداً وقد عادت الأمور إلى مجراها الطبيعي!!
نعم! وسيعود "الوطواط" إلى عمله كالمعتاد!!

ركن التعارف لهواة المراسلة

الآنسة مروة محمد عبد القادر، ص . ب ٤٩٠ ، جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٠ سنوات - الهواية : الرسم ، الموسيقى ، السباحة والقراءة)

حسن خلف المهندي ، ص . ب ٨١١٢ ، الدوحة ، قطر . (١٣ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان والوطواط)

عبد الله سلطان عبد الحميد ، ص . ب ٦٦٣٢ ، دمنة خدير ، مستودع المثال ، لواء تعز ، الجمهورية العربيّة اليمنيّة . (١٣ سنة - الهواية : كرة القدم ، جمع الطوابع ، قراءة المجلات والقصص)

محمود فيصل بدوان ، ص . ب ١٩٤٤ ، التلفزيون ، فيصل بدوان ، الدوحة ، قطر . (١١ سنة - الهواية : جمع الطوابع وقراءة المجلات الرياضيّة)

أحمد سعيد الشرقاوي ، ص . ب ٢٢٧٤ ، أبو ظبي ، دولة الإمارات العربيّة . (١٥ سنة - الهواية : جمع الطوابع وكرة القدم)

عبد اللطيف محمد خادم الطريفي ، ص . ب ٥٤٨٣ ، الشاقة ، دولة الإمارات العربيّة . (١٧ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع مجلة العملاق)

عبد الله أحمد عبد الله ، ص . ب ٩٢٠ ، الشارقة ، دولة الإمارات العربيّة المتحدة . (١٧ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع العملات والطوابع)

الآنسة ثريا ذكريا عبد الله بيلها ، خلف الدفاع المدني ، منزل ٥ ، العزيزية ، الضفة الغربية ، مكّة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٧ سنة - الهواية : جمع الطوابع والعملات ، كرة المضرب ، العزف على البيانو والمراسلة)

محمد بن الشيخ محمد عبد الله آدا ، ص ب . ١١٠٤١ ، جدة ، المملكة العربيّة السعوديّة . (٢١ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة)

غانم حمد فرحان الشمري ، ص . ب ١١٥٩٤ ، الرياض ، المملكة العربيّة السعوديّة . (١٦ سنة - الهواية : قراءة مجلة سوبرمان والوطواط والبرق)

مالك الدماغة ، ص . ب ١٦٩٩٢ ، شارع عمبر المختار ، خط شرتون ، صنعاء ، الجمهورية العربيّة اليمنيّة . (١٦ سنة - الهواية : الإكتشافات العلميّة ، قراءة سوبرمان)

حامد ماضي سعد هواش ، منزل رقم ٤ ، شارع جمال عبد الناصر ، الدوحة ، الفليحات ، الكويت . (١٢ سنة - الهواية : القرأة ، الرسم وجمع الطوابع)

عمر موسى الحافظ ، ص . ب . ٥٥٥١ ، الرياض ١١٤٣٢ ، المملكة العربية السعوديّة . (١٥ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع)

طريقة فعّالة

روى أحد الصحفيين الغربيين القصة التالية:
طلبت إليّ زوجتي أن أضع رسالة لها في صندوق البريد، وقالت لي: «لا تنس أن تفعل ذلك فالرسالة مهمة.» ولكني نسيت. وبينما كنت في طريقي، وضع أحد المارة يده على كتفي، وقال: «تذكّر الرسالة». ولما كنت في طريقي إلى صندوق البريد، قال لي أحد المارة أيضا: «لاتنس الرسالة». وتساءلت كيف علم الغرباء بأمر الرسالة؟
ورأيت ثالثا يقترب مني فبادرته بقولي:
«اطمئن، فقد وضعت الرسالة في البريد.. ولكن كيف عرفت أمرها؟»
فابتسم الرجل وقال: «في هذه الحالة يجب أن تزيل الورقة الملصقة على ظهرك.» وكان مكتوبا على الورقة بخط زوجتي: «ذكّروه بأن يضع الرسالة في صندوق البريد».

حفلة الزفاف

دعي رجل الى زفاف أحد أصدقائه وعندما وصل بيت العروس وجد بابين وضعت على أحدهما لافتة تحمل عبارة (للذين يحملون الهدايا) والباب الآخر يحمل لافتة وعليها عبارة «للذين لا يحملون الهدايا» وكان لا يحمل هدية فسلك باب الذين لا يحملون الهدايا وعند دخوله وجد نفسه في الشارع من الجهة الثانية.

طفـر

المفلس: الجو في هذه الأيام مزعج، لا حار ولا برد..
زميله: لاني في حيرة، هل أبيع ملابس الصيف أم ملابس الشتاء!

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
البطل الجبار

الإسم ______

العنوان ______

______

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ______


الجزء الأول
كانت وفاة "شريف" و"هدى" فوزي" أقسى صدمة تلقاها "سوبرمان" ... كان ذلك في "زوس" قبل أن إنتقل "سوبرمان" إلى "مور" ... لكن لو لم يمت الأبوان المتبنّيان ولو إنتقلا معه إلى "مور" لكان "لسوبرمان" بيت وعائلة وعاش سعيداً؟ ... من يعرف؟ إقرأ القصة الخيالية التي لم تحدث وقائعها فترى ما حصل حين إنتقل "شريف" و"هدى فوزي" مع "سوبرمان" إلى "مور" وحين أصبح "صلاح" عدوّه اللدود
شقيق "نبيل فوزي"!

أُنهى "الفتى الجبّار" يومًا عملاً كُلِّف به !!

أكملت بناء السفينة
سأضعها تحت تصرّف
أبي وأمي
فيقومان عليها
برحلة
بحرية !!

لكن حين عاد "الجبّار" في شخصية "نبيل" إلى منزل "شريف" في "روس"...

لا نقدر أن نقوم بالرحلة الممتعة يا "نبيل"... فإنني مصابة بزكام !!

هذا يؤسفني جدًا يا أمي !

لحسن حظّك أُصبتِ بزكام ! فلن يموت "شريف وهدى" في هذه القصة الخيالية بطاعون أُصيبا به أثناء الرحلة فقضى عليهما كما هي الحقيقة !

وبعد قليل...

أرى الضوء ساطعًا... ومعنى هذا أن الضابط "حافظ" بحاجة إلى "الفتى الجبّار" !! سأخرج من النفق السرّي حالاً...

هاهو "الفتى الجبّار"... ما أعظمه !!

ألا تفكرين إلاّ في "الفتى الجبّار" يا "وداد" ! فكّري في غيره.. من هو يا ترى ؟

"معن" يجهل في هذه القصة الخيالية شخصية "الفتى الجبّار" السرية...






ثم فجأة ...
إختفت الصواعق! الحمد لله !! ولم تؤذني !!
كانت صواعق لا تؤذي !! لكن من أعدّها ... ولماذا ؟


كان الجواب على ذلك عند "صلاح"...
الصواعق المقلّدة التي صوّبتها إلى حافظ جعلت "الفتى الجبّار" يأتي مسرعًا ... ولكنني أراه الآن بالعين الألكترونية يتجول في "روس"... سأنفذ الخطوة الثانية في خطّتي !! فلأدعه يعود إلى بيته ثم ...


حصلت ظاهرة مخيفة أخرى !!
أنظر إلى الحلقات الكهربائية تحيط "بمعن" !
كل حادث يُصوّب إلى أحد أصدقائي !


لكن حين وصل "الفتى الفولاذي" هذه المرة أيضًا...
آه ... أخذت الحلقات تختفي ؟ لم تؤذني لكنها أخافتني ...
حوادث مخيفة ... لكنها لم تؤذِ أحدًا ... لا أفهم سببها ... فإذا تكررت يجب أن أعرف مصدرها !!
وبعد قليل حين وصل "معن" إلى بيت "وداد"...
أحاطت بي هذه الحلقات المكهربة فجأة يا "معن" أنها تخيفني !!
سأنقذك يا "وداد" ولو تعرضت إلى خطرها ...


فجأة ...
لاتخافي يا "وداد" ... إنها لا تؤذي ...
إختفت حالما ظهرت ... كالمرات السابقة ...
شكراً يا "جبار" ... فأنت تنقذني في كل مرة !!


وبعد لحظة ...
المقصود بهذه الحوادث هو جذبي إلى مصدرها .. أظنني أعلم أين هو ... سأفتش بلدة "زوس" كلها
ما أعظم "الفتى الجبار" يا "معن" .. ليس في العالم كله فتى يضاهيه !!
هل نسيت أنني كنت مستعداً للتضحية بحياتي من أجلك ؟ هل نسيت أنني حاولت أن أنقذك ؟ ألا تفكرين إلا في "الجبار" !
هل أنت غيور يا "معن" ؟ الغيرة صفة سيئة ...
"وداد" لا تعلم أن غيرة "معن" ستغير مجرى حياتهما !!


ولما أخذ "الفتى الفولاذي" يبحث تحققت شكوكه !
هذه عين الكترونية تراقب أعمالي في "زوس" وتسجلها ! وهي العين الثالثة التي عثرت عليها ... هناك إنسان واحد يستطيع أن يصنعها !!


ولما تفحص مختبر "صلاح" بأشعة نظره ...
حين أضبط كل حركات "الفتى الجبار" على شاشتي سأنجح في أن أكتشف مكان بيته ... وشخصيته السرية !! يظهر أنه "نبيل فوزي" ... كما فكرت !
فهمت خطة "صلاح" الآن !! فإذا حصل على أدلة أخرى قد يطلع على شخصيتي السرية !
وإذا فضح شخصيتي حاول أعدائي أن ينتقموا مني بالتعدي على أبي وأمي ! يجب أن أبتعد عنهما لأتجنب ذلك !!


وفي المساء جمع "نبيل" أمتعته...
يؤلمني جداً أن أغادر هذا البيت ... لكن يجب أن أفعل وإلا هاجم "صلاح" أبويّ وأصدقائي ... يمكنني أن أهرب طائراً ... لكن إذا هربت في شخصية "نبيل" لن أثير شكوك أحد!


وداعاً ... لن أراكما بعد اليوم!!


ووداعاً يا "زوس" ... سأعود في الصباح في شخصية "الفتى الجبّار" لأقوم بعمل للمرة الأخيرة ...


وفي الصباح التالي
نعم يا "وداد"..! سمعت أن "نبيل" هرب ... سألحق به وسأحاول أن أجده ولو بعد مدة طويلة!


يظهر أن غياب "الفتى الجبّار" سيطول كثيراً ...
لن أحزن إن لم يعد أبداً!!


وأثناء ذلك كان "شريف" يقرأ لـ"هدى" رسالة!
يجب أن أذهب بعيداً كي لا تتعرّضا إلى أيّ خطر... على أنني لن أنسى أبداً ما فعلتماه من أجلي! سأدّعي بأنني ذهبت للبحث عن "نبيل"!
آه... لماذا ذهبت يا "نبيل"؟ نحن مستعدان للتضحية بكل ثمين لتبقى معنا!


لكن "صلاح" لم يحزن أبدًا...
ذهب "نبيل فوزي" و"الفتى الجبّار"... أظنهما إنساناً واحداً! ولأتأكد من ذلك سأتودّد إلى "شريف" و"هدى" ثم حين أحصل على الأدلّة التي تثبت هذا أفضح سرّ "الفتى الجبّار" إذا عاد إلى هنا!!


يؤسفني أن يكون "نبيل" قد هرب ياسيّد "شريف"! أنا بحاجة إلى عمل لذا جئت أطلب أن أعمل مكانه في مخزنك!!
نعم إنني أحتاج إلى من يأخذ مكان "نبيل"... فسأستخدمك!!
لا يمكن أن يقوم أحد مقام إبننا الجبّار... آه...


إجتهد "صلاح" واستخدم كل مقدرته العلمية في مخزن "شريف"...
هذه آلة تكشف النقود المزيّفة... لا تؤثر فيها النقود العادية لكن إذا ماستها عملة مزيّفة رنّ الجرس!!
إختراع عظيم يا "صلاح"!


وبمرور الأيام...
مالك إلّا أن تضغطي على أحد الأزرار فتنزلق العلبة التي تطلبينها نحوك!!
أنت فتى ممتاز يا "صلاح" وقد ساعدت زوجي كثيرًا... أودّ لو تتناول العشاء معنا الليلة!


خذ قطعة أخرى من الحلوى يا "صلاح"! فالفتيان يحبون الحلويات... أعرف ذلك لأنه كان للناولد... آه...
شكرًا يا سيّدة "هدى"!
ما أطيب قلبهما!! من السهل جدًا أن أخدع هاذين الشخصين الطيبين!... يؤلمني ذلك لكن يجب أن أنفذ خطتي!!
أسعد في جدًا يا "شريف" وجود هذا الفتى معنا أثناء العشاء! لن أنسى "نبيل" أبدًا... لكن "صلاح" فتى لطيف فلِمَ لا نتبنّاه؟؟
إذا كان هذا يفرحك سوف نتبنّاه يا "هدى"!!

وفي اليوم التالي...

نريد أن نتبناك يا "صلاح" فتصبح ابننا !!

كيف يمكن أن أرفض عرضاً كهذا ؟ إنني سعيد جداً !!

يؤلمني أن أقابل كرم أخلاقهما بحيل ماكرة ... لكن هذه هي الطريقة الوحيدة لمعرفة شخصية "الفتى الجبار" !!

وفي أول ليلة حاول "صلاح" أن يكتشف...

لاشك أن "للفتى الجبار" مدخلاً سرياً... سأحاول أن أجده ... لكن أمي "هدى" رأتني وستشك في تصرفي !!

أنت ذاهب إلى المطبخ لتأكل شيئاً يا صلاح؟ بالصحة والعافية يا حبيبي !!





"نبيل"؟ يا حبيبي لقد عدت إلينا!!

"صلاح" سمع ما تقولينه!! ماذا يفعل "صلاح" هنا؟

تبنينا "صلاح" وهو الآن إبننا... ويمكنك أن تثق به!!

وتكلم "صلاح" بعد أن شرح "شريف" الأمر...

جئت إلى هنا لأكتشف سرك... لكن عطف أبي وأمي جعلني أغير خطتي!! سأغادر البيت الآن لكنني لن أبوح بسرك لأحد!

لا شك في أنك مخلص فيما تقوله يا "صلاح"! لا تذهب. فأبي وأمي يريدان أن تبقى هنا وأنا أيضًا أرجو أن تبقى وتكون لي أخ"!!





ملخص الجزء الأول

شعر "الفتى الجبّار" بأن أحدًا إكتشف شخصيته السرّية فقرّر أن يغادر البيت لئلا ينتقم أعداؤه منه بالتعدّي على "شريف" و"هدى فوزي"... كان الفراق مؤلمًا جدًا لأبويه وله.. تيقّن الأبوان "صلاح" بعد ذلك على أن "الفتى الجبّار" مالبث أن عاد فعاش الأربعة كعائلة واحدة!!

هزيمة سوبرمان

الجزء الثاني

بمرور السنين تغيّرت بعض الأشياء لكن ولاء الأخوين لم يتغيّر...

سأخبرك خبرًا سارًا يا "نبيل"!

وأنا أيضًا لديّ خبر مفرح!!




وأنا عرضت عليّ وظيفة محرر في جريدة "الكوكب اليومي" في "مور"!!
عظيم!! سنكون إذن كلانا في "مور"!
على أن الخبر أحزن الأم "هدى"...
يفرحني نجاحكما... لكننا سنشعر بالوحدة حين تغادران البيت!!
أنتِ تعرفين يا "هدى" أنني مصمم على بيع المخزن واعتزال العمل.. فلِمَ لا ننتقل نحن أيضاً إلى "مور"؟
هذه خطة عظيمة... فسوف نتمتع "صلاح" وأنا بعطف الأم مادمت ستسكنين "مور"...
سأبحث عن بيت مناسب في "مور"... "وداد" شوقي" وعائلتها انتقلوا إلى هناك السنة الماضية. ولا شك في أن "وداد" ستساعدني في البحث.
ثم في "مور"...
طبعاً أساعدك في البحث بسرور... غداً يوم عطلة لحسن الحظ... إن وجود "نبيل" و"صلاح" في "مور" يفرحني جداً...
ما ألطف "وداد"... كم أودّ لو اتخذها "نبيل" زوجة... قد تحقق رغبتي الآن!!
لكن لم يكن العثور على بيت مناسب أمراً سهلاً...
هذا بيت جميل... لِمَ لا يُعجبك؟
إننا نفضل منطقة هادئة بيوتها قليلة! البيوت كثيرة هنا وقد يرى أحد "نبيل" داخلاً أو خارجاً في شخصية "سوبرمان"!!
أخيراً عثرت "هدى" على بيت مناسب...
تقدر يا "نبيل" أن تحفر نفقاً سرياً في التلة وراء البيت فتدخل وتخرج من غير أن يراك أحد... أما جناح الضيافة فيستعمله "صلاح" مختبراً...
عظيم... لننتقل إلى هنا في الحال!

وبعد أيام ...

ابتعدنا عن "زوس" فلا داعي الآن لأن نسوق السيارة بما أنني أقدر أن أطير بها !!

سيارة لنقل الأمتعة

إنني حزينة لفراق "زوس" لكننا، ولاشك، سنكون سعداء في "مور" ...

كان الإنتقال من بلدة إلى أخرى سهلاً بفضل "سوبرمان" ...!!

هذا ما طلبته يا "صلاح" ! لكن ماهو هذا الإختراع الذي إستغرق وقتاً طويلاً ؟

أظنني فشلت فيه !!

كنت آمل أن تكسبني هذه الآلة قوى خارقة موقتة أساعد بها "نبيل" إذا إحتاج إلى مساعدة ! لكنني لم أنجح !!

إستعمل هذه الآلات بحذر يا "صلاح" ! قد تكون خطرة !!

كان "شريف" و"هدى" فوزي" فخورين جداً بابنيهما !

زرنا "صلاح" في معهد الأبحاث ثم جئنا نزورك في مقرّ عملك يا "نبيل" !

"رندا" الفتاة التي قابلناها في المكتب جميلة جداً ... لِمَ لا تدعوها لقضاء عطلة الاسبوع معنا ؟



واجتمع الأصدقاء كلهم ذات ليلة ...

مساء الخير ... كلكم تذكرون "معن" ... جاء يزورني اليوم فاصطحبته معي!

يسرني جداً أن أراكم جميعاً ... جئت هنا لأعمال خاصة ... وأنا ناجح لله الحمد!

ولما انسحب "صلاح" إلى مختبره ...

صديقنا الفتى الجبار أصبح "سوبرمان" بطل "مور"! طبعاً أنت تعرف ذلك يا "نبيل"!

ما زالت "وداد" تحب "سوبرمان" وذلك يزعجني جداً ...

اشتعلت نار الحسد في قلب "معن"! فلحق "بصلاح" إلى مختبره ...

لقد اخترعتم أشياء كثيرة في معهد الأبحاث يا "صلاح" ... وقد سمعت أنك أعطيت "سوبرمان" بعضها ليحفظها!

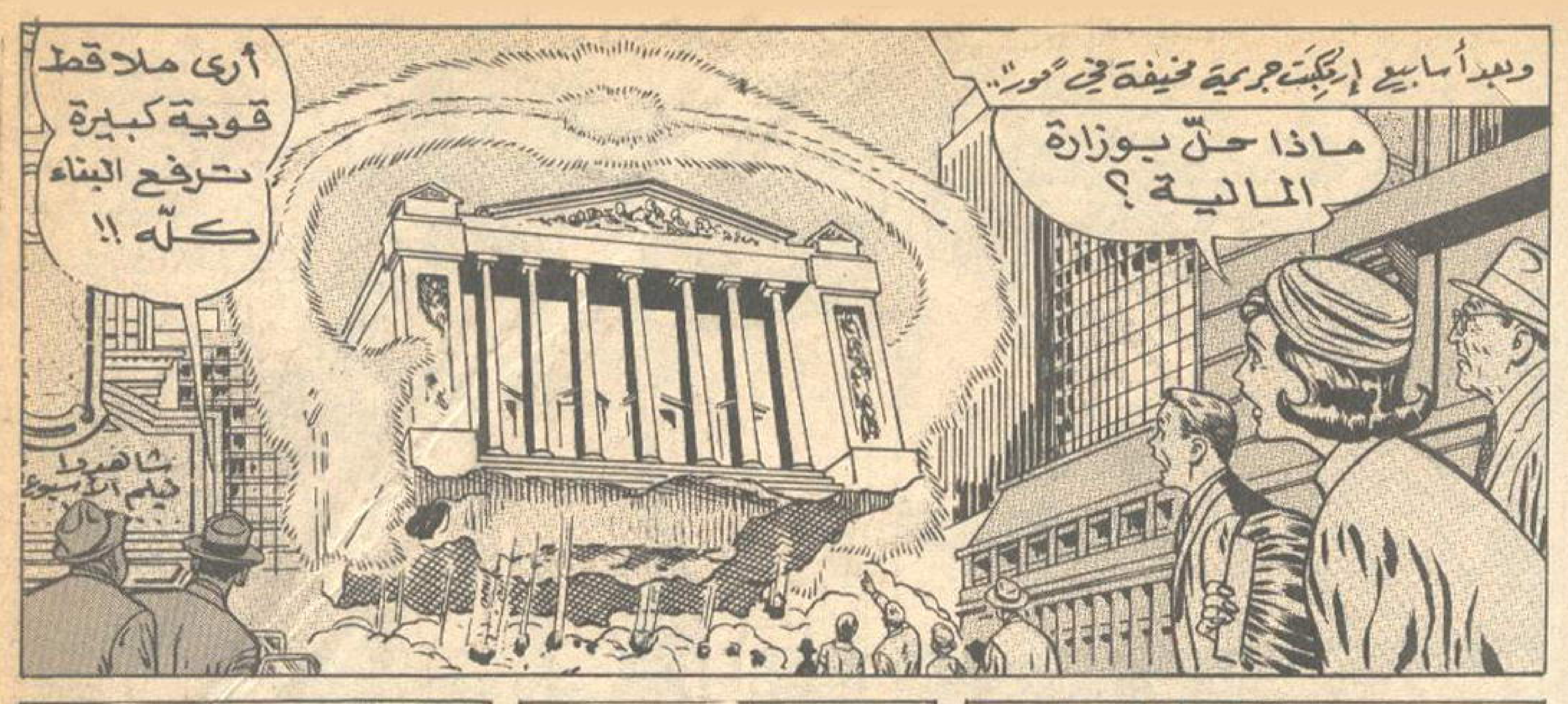
نعم وإنني سأعطي "سوبرمان" هذه الآلة المجلدة لئلا تقع في أيدي أحد المجرمين! دعني أشرح لك بعض هذه الآلات ...

ولما أدار "صلاح" ظهره ...

سآخذ هذه وأتغلب بها على "سوبرمان"!



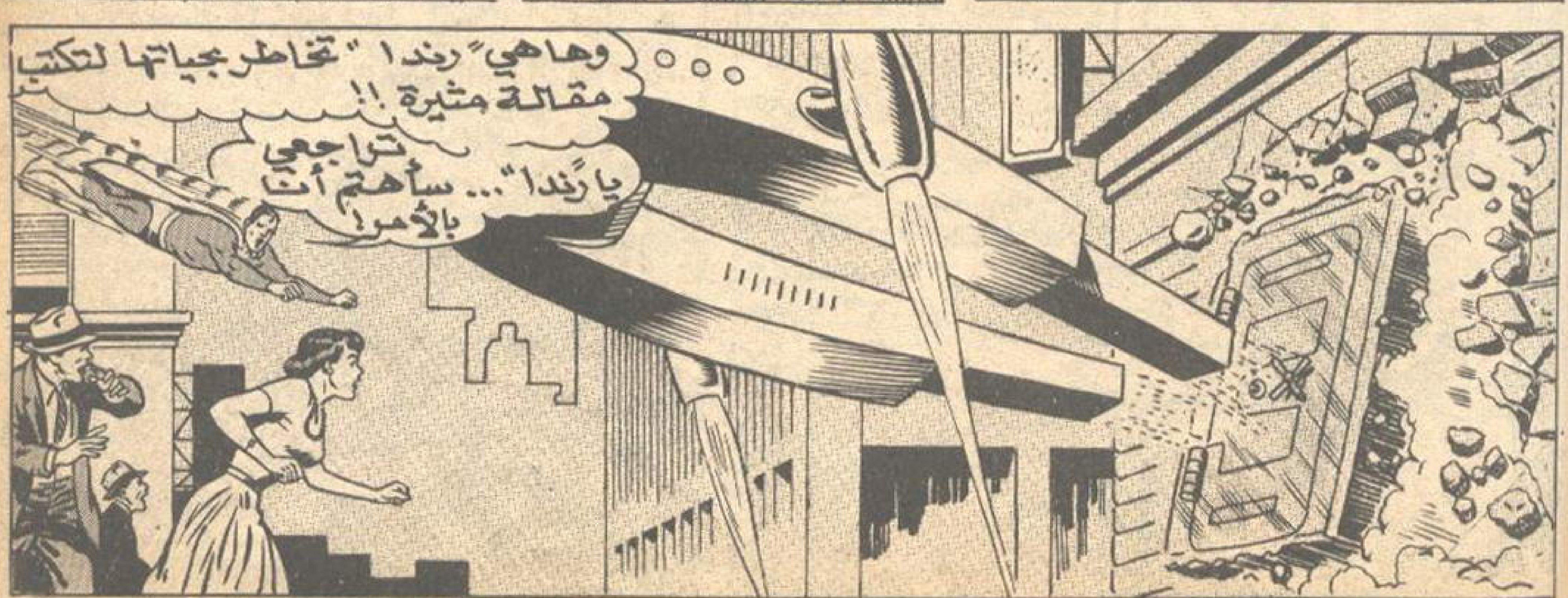



وبعد أسابيع إرتكبت جريمة مخيفة في "مور"...
ماذا حلّ بوزارة المالية ؟
أرى ملاقط قوية كبيرة ترفع البناء كلّه !!
شاهدوا فيلم الأسبوع


وفي دار "الكوكب اليومي"...
ياي ! هذا عمل يستدعي "سوبرمان" ! سأدعوه بساعة الإشارة !!
فلا تخذ شخصية "سوبرمان" في هذه الخزانة ثم أنطلق من النافذة ...


لكن "الرجل الفولاذي" فوجئ ...
إختفت كل وزارة المالية ! هل نُقلت إلى كوكب آخر يا ترى ؟ مستحيل !! لا يقدر أحد أن يفعل ذلك فهو علم من علوم كريبتون القديمة !!


ولما أخذ "سوبرمان" يتفحص السرقة الغريبة ...
وهذا إختراع كريبتوني آخر ... المغنطيس الطائر ... إنه يتجه نحو مصرف "مور" ... يجب أن أوقفه !!


وهاهي "رندا" تخاطر بحياتها لتكتب مقالة مثيرة !!
تراجعي يا "رندا" ... سأهتم أنا بالأمر !

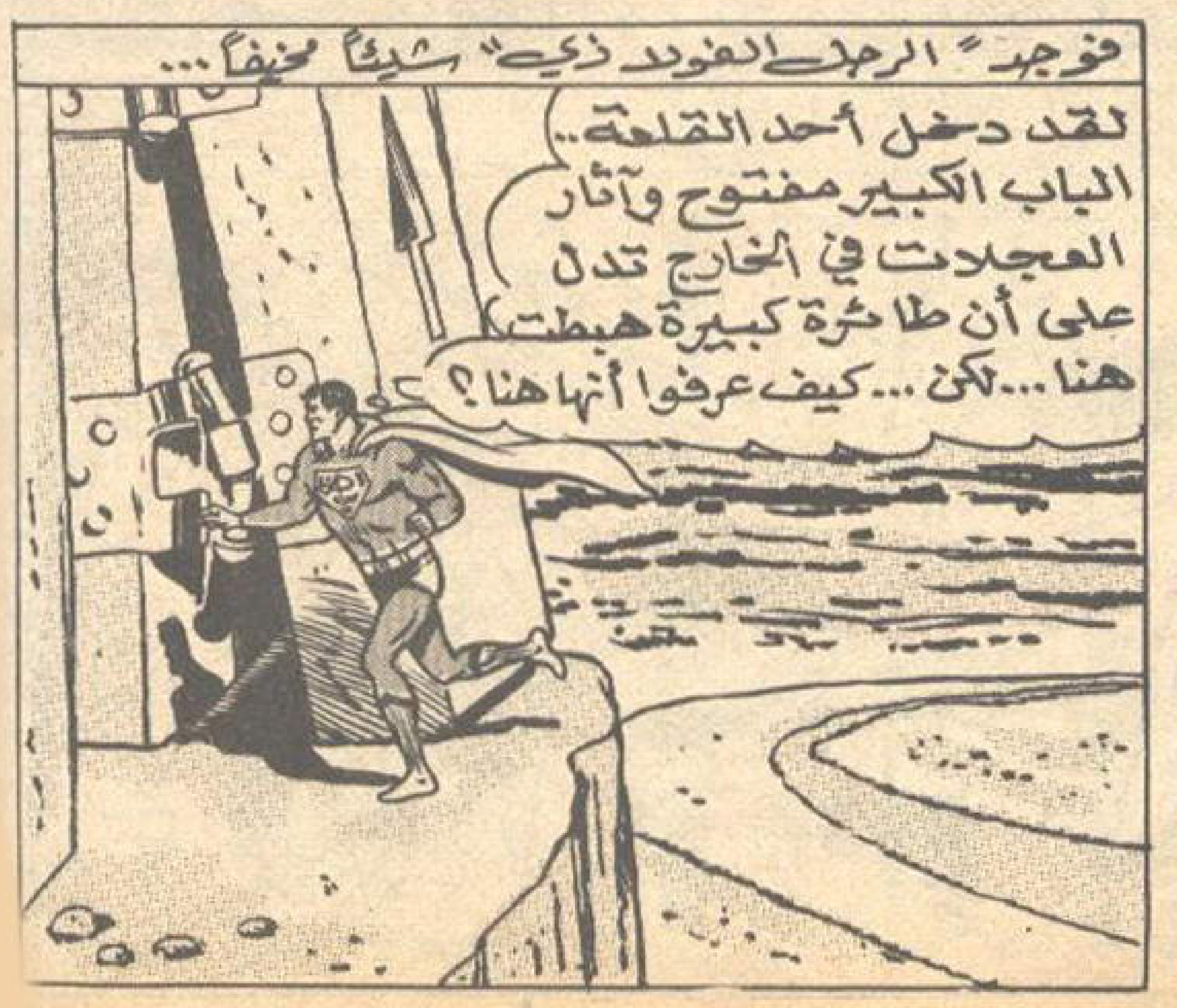

لكن حين هجم "سوبرمان" على الآلة ...
المغنطيس مُرصّع بـ"كريبتونيت" أخضر لقد شلّني ... فأخذت أهوي ...


آخ!
طاخ!


ثم حين إبتعد المغنطيس الطائر وتخلّص "سوبرمان" من تأثير "الكريبتونيت"...
وقعت على "رند"! فقتلتها !!


وبعد لحظة ...
إنها حيّة لكنها أصيبت بارتجاج في الدماغ ! سننقلها إلى المستشفى !!
الحمد لله !! ظننتُها ... على كلٍ يجب أن أذهب الآن لأقوم بعملٍ هام !
المستشفى الحكومي


كانت الآلات هذه من النوع "الكريبتوني" القديم كالتي أحتفظ بها في قلعتي السرية ... هل إكتشف أحد مكان القلعة ؟ الأفضل أن أستقصي الأمر !


فوجد "الرجل الفولاذي" شيئاً مخيفاً ...
لقد دخل أحد القلعة .. الباب الكبير مفتوح وآثار العجلات في الخارج تدل على أن طائرة كبيرة هبطت هنا ... لكن ... كيف عرفوا أنها هنا ؟

كل الآلات الإجرامية
التي كانت تستعمل على
كوكب "كريبتون"
قد سُرقت !!
وهي الآن في يديّ
مجرم !!

المغنطيس
الطائر الكريبتوني

هذه خطة
إجرامية خطرة...
يجب أن أحارب
الآلات "الكريبتونية
بطرق كريبتونية"!
أما الآن فلأذهب
إلى المستشفى
لأطمئن عن
"رندا"...










وبعد زواج "نبيل" و"زينا" قال "معن" "لوداد"...
ونحن نقدر أن نصبح زوجين سعيدين يا "وداد". طلبت منك مرارًا أن تقبلي بي زوجًا...
الآن وقد فقدت "سوبرمان" الأفضل أن أتزوج "معن" الذي يحبني بإخلاص!
يسرني ذلك يا "معن"!


لكن بعد الزواج بوقت قصير...
سقطت هذه
الأوراق من جيب "معن"... إنها صور الآلات التي كانت سبب سرقات كثيرة في "مور".
لم يخبرني "معن" ماهو عمله... هل يمكن أن يكون "معن" مجرمًا؟!


ولما سألته لم ينكر "معن" شيئًا بل إعترف لزوجته بوقاحة!
نعم!! أنا "مجرم" لا رجل أعمال كما أوهمتك! ربطت راديو صغيرًا بالآلة التي كان "صلاح" سيهديها إلى "سوبرمان" فاكتشفت مكان قلعته!!


ولدي الآن سلاح لايقدر "سوبرمان" أن يتغلب عليه!! إنني أكرهه وسأتخلص منه!!
يا إلهي!! هذا كابوس مزعج!! أنا مازلت أحب "سوبرمان"... وقد تزوجت ألد أعدائه!
نهاية الجزء الثاني


لا تنس
مجلدات سوبرمان



الجزء الثالث
(ملخص الجزء الثاني)
إنتقل "شريف" و"هدى فوزي" إلى "مور" مع ولديهما ... عزم "معن" صديق "وداد" على الإنتقام من "سوبرمان" لأن "وداد" كانت تفضله عليه. فسرق من قلعته آلات إرتكب بواسطتها عدة سرقات في "مور"... أحب "سوبرمان" "ريدا" وتزوجها. وتزوج "معن" "وداد" لكنها إكتشفت بعد الزواج أنه مجرم وأنه عدو "سوبرمان" اللدود!!
صلاح السوبرمان
جلس "سوبرمان" في قلعته يعد آلات مضادة للآلات الكريبتونية التي سرقت ...
إنني أعلم أن الرجل الذي سرق الآلات الكريبتونية سيستعملها لإرتكاب جرائم ... وسيعتدي علي بالكريبتونيت "الأخضر"!! من هو هذا المجرم يا ترى؟
لم يحلم "الرجل الفولاذي" بأن عدوه اللدود كان "معن" زوج "وداد"!!
لن يطول عمر بطلك "سوبرمان"!! فقد دفعت الملاقط القوية إلى الفضاء لتعود إلي بكميات كافية من "الكريبتونيت" الأخضر... لتقتل "سوبرمان"!!


يجب أن أحذر "سوبرمان"... فلأتظاهر بعدم الاهتمام !!
إفعل ما شئت بسوبرمان"... لو أحببته لما تزوجتك !!
لا تحاولي أن تخدعيني يا "وداد"... فإنك مازلت تحبينه... لكنني لن أدعك تتصلين به وتحذرينه...
سأسجنك في أعلى طابق من البناية إلى أن أقضي على "سوبرمان" !! هذه الغرفة لا يخترق جدرانها الصوت. فإذا صرخت واستغثت لن يسمعك أحد !!
لا يا "معن" ! أتوسّل إليك !!
خافت "وداد" على "سوبرمان" وحاولت أن تجد لنفسها مخرجاً !!
الباب الرصاصي يفتح بمفتاح خاص... تساءلت في نفسي لِمَ طلب "معن" باباً كهذا لكنني لم أفكر أبداً في أنه مجرم !!
وقفت عند النافذة أصرخ... لكن لم يلاحظني أحد !! لا أستطيع أن أخرج أو أن أحذّر أحداً...
وأثناء ذلك كان "معن" قد وصل إلى جبل على بعد أميال من "مورا"...
قلعة "سوبرمان" أوحت إليّ بإخفاء سلاحنا الكريبتوني ومسروقاتنا في هذا المكان ! وهذا المكان سيصبح قبر "سوبرمان" !!

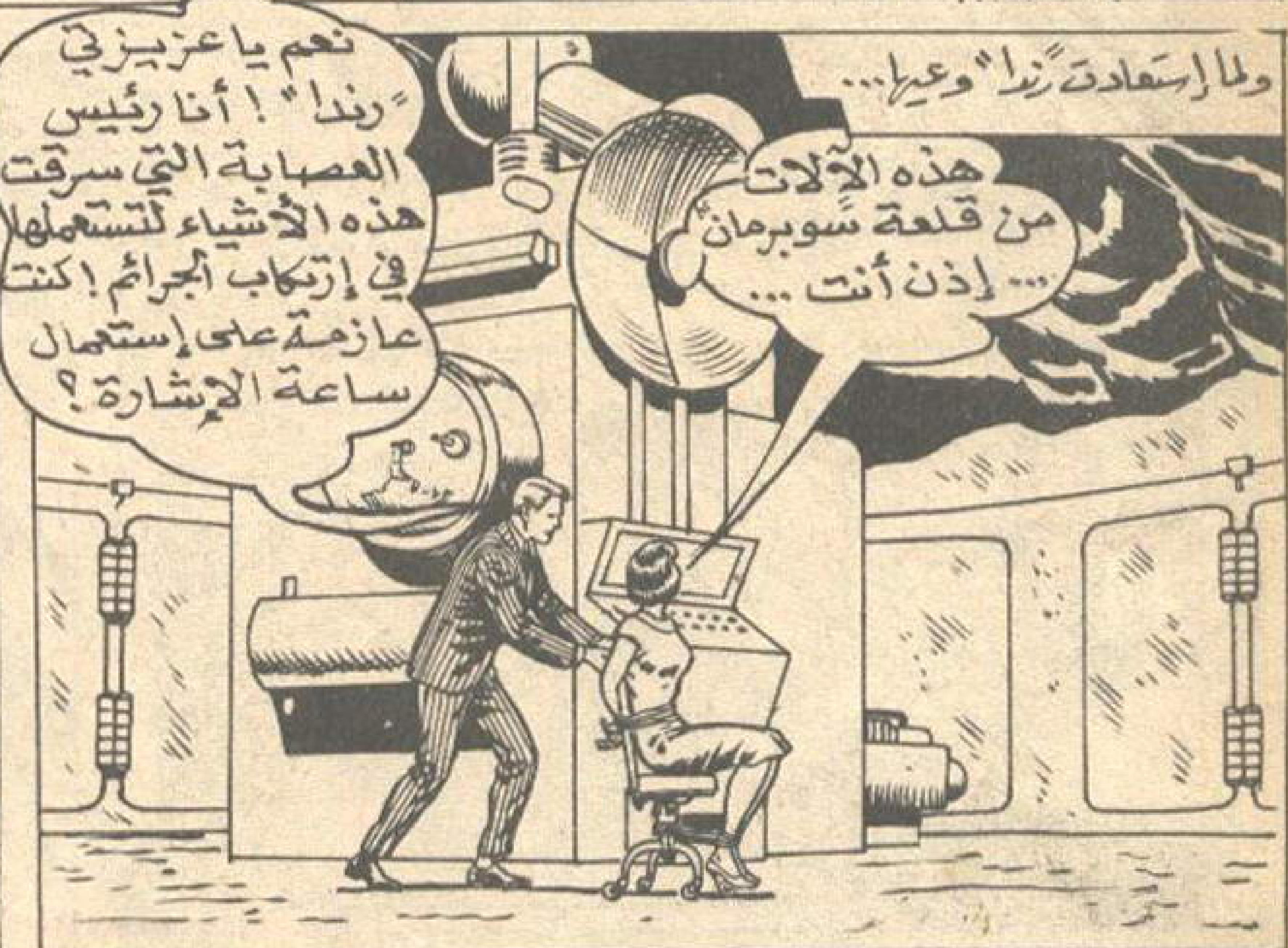
هل أعددتما كل شيء حسب تعليماتي ؟
نعم !! ألمس المحركات فتنفتح كل الأبواب الرصاصية ! لكنني متخوف من هذا العمل يا "معن" ...






لن تستدعيه!! هذه ساعة إشارة كساعة "نديم"؟.. وكنت ستستدعينه بها؟
آخ...

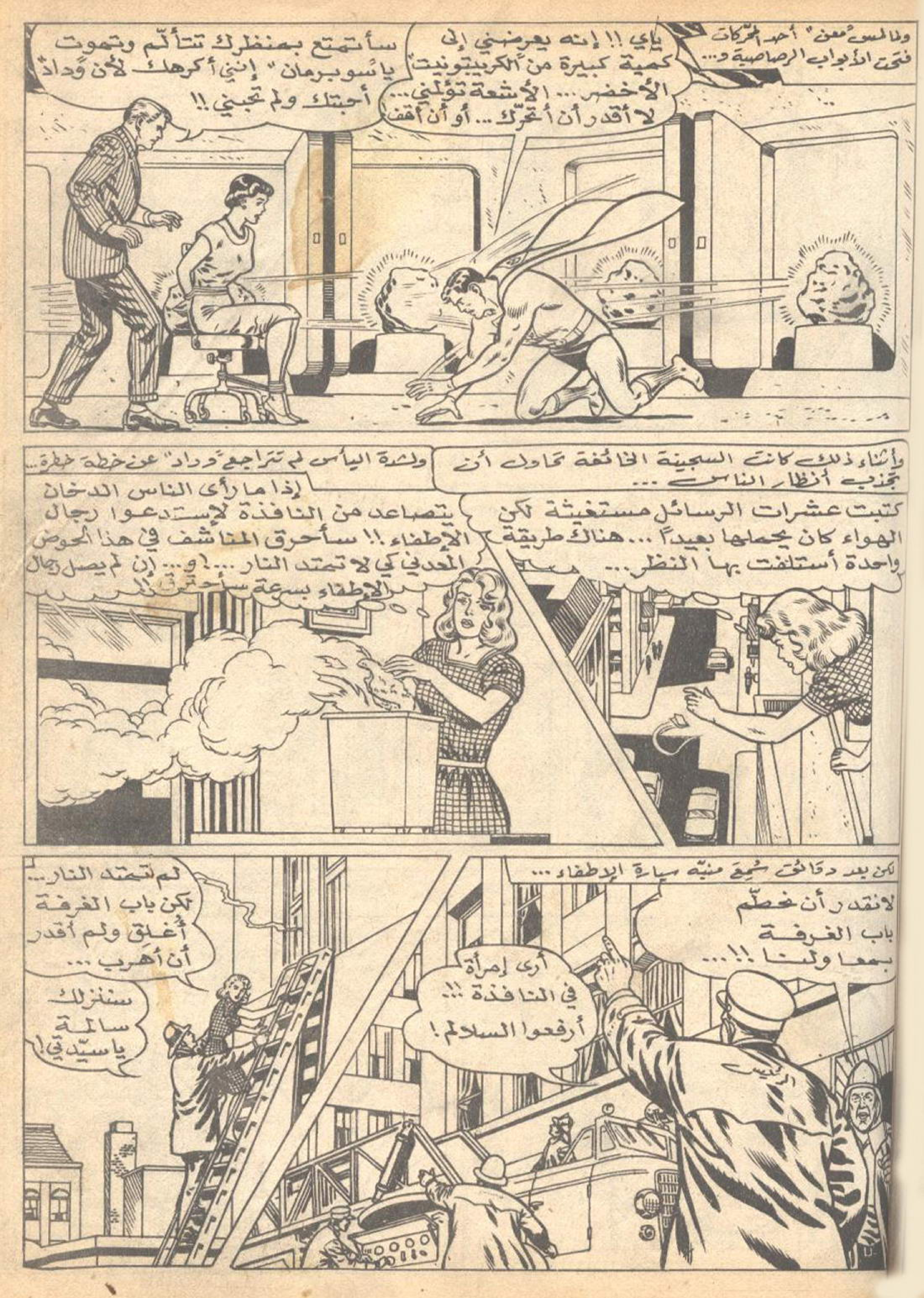

أفقدتها صوابها في الوقت المناسب! وقد أعطاها "سوبرمان" هذه الساعة لأنه يخاف عليها ويحبها... إذن "سوبرمان" "هو نبيل فوزي"!!


ولما استعادت "زندا" وعيها...
هذه الآلات من قلعة سوبرمان... إذن أنت...
نعم يا عزيزتي "زندا"! أنا رئيس العصابة التي سرقت هذه الأشياء لتستعملها في إرتكاب الجرائم! كنت عازمة على إستعمال ساعة الإشارة؟


سأستعملها بدلاً منك وأستدعي بها زوجك "سوبرمان"... أريد أن آتي به إلى هنا!


وفي القلعة السرية حيث كان الرجل الفولاذي يصنع آلات مضادة للأسلحة المسروقة
هذه إشارة من ساعة زندا.. الصوت يختلف عن صوت ساعة نديم!! إنها في خطر.. سأجد مكانها حالاً!!


فطار بسرعة، وبعد لحظة...
"معن"؟ لم أحزر أبداً...
أعددت لك مفاجأة يا صديقي.. هذه...



ولما لمس "معين" أحد المحركات فتحت الأبواب الرصاصية و...
ياي !! إنه يعرضني إلى كمية كبيرة من "الكريبتونيت" الأخضر... الأشعة تؤلمني... لا أقدر أن أتحرك... أو أن أقف
سأتمتع بمنظرك تتألم وتموت يا "سوبرمان" إنني أكرهك لأن "وداد" أحبتك ولم تحبني !!
وأثناء ذلك كانت السجينة الخائفة تحاول أن تجذب أنظار الناس ...
كتبت عشرات الرسائل مستغيثة لكن الهواء كان يحملها بعيداً... هناك طريقة واحدة أستلفت بها النظر...
ولشدة اليأس لم تتراجع "وداد" عن خطة خطرة...
إذا ما رأى الناس الدخان يتصاعد من النافذة لاستدعوا رجال الإطفاء !! سأحرق المناشف في هذا الحوض المعدني كي لا تمتد النار...! و... إن لم يصل رجال الإطفاء بسرعة سأحترق !!
لكن بعد دقائق سمع منبه سيارة الإطفاء...
لا نقدر أن نحطم باب الغرفة بمعاولنا !!...
أرى إمرأة في النافذة !! أرفعوا السلالم !
الرئيس
لم تمتد النار... لكن باب الغرفة أغلق ولم أقدر أن أهرب ...
سننزلك سالمة يا سيدتي !


فأسرعت "وداد" إلى منزل "نبيل ورندا"...
قررت ألا أدع أحداً يعلم أنني أعرف أن "نبيل" هو سوبرمان. لكن يجب أن أحذره وأحذر "رندا" في الحال!


ليست "رندا" هنا!! أشعر أن في الأمر خدعة... و"نبيل" ليس هنا!! فات أوان التحذير... يجب أن أستعين بأحد!!


فقصدت "وداد" الشخصين اللذين أحبا "سوبرمان" منذ طفولته...
يا سيدة "هدى"... لا أعلم ماذا أفعل!! عدو سوبرمان "هو معن"... زوجي! سيقتل "سوبرمان" بالكريبتونيت!
أنت مرهقة!.. أدخلي واستريحي قليلاً..


يظهر أن الحسد أفقد "معن" صوابه!! سأستدعي رجال الشرطة!
لن يستطيعوا أن يقاوموا الآلات الكريبتونية التي سرقها "معن"!! لا يُنقذ سوبرمان إلا "سوبرمان" آخر!!


لقد خطر لي خاطر!! ألا تقدر يا "صلاح" أن تستعمل الآن الآلة التي صنعتها لتكسبك قوة خارقة موقتة؟
إنك تعلمين أن فيها خللاً خطيراً!!


حاول أن تستعملها يا "صلاح"... لتنقذ أخاك "نبيل"!
"نبيل" أخي حقاً!! سأحاول كل شيء من أجله!! سأستعملها!!

وبعد دقائق رأى الثلاثة مفعول آلة "صلاح"!!

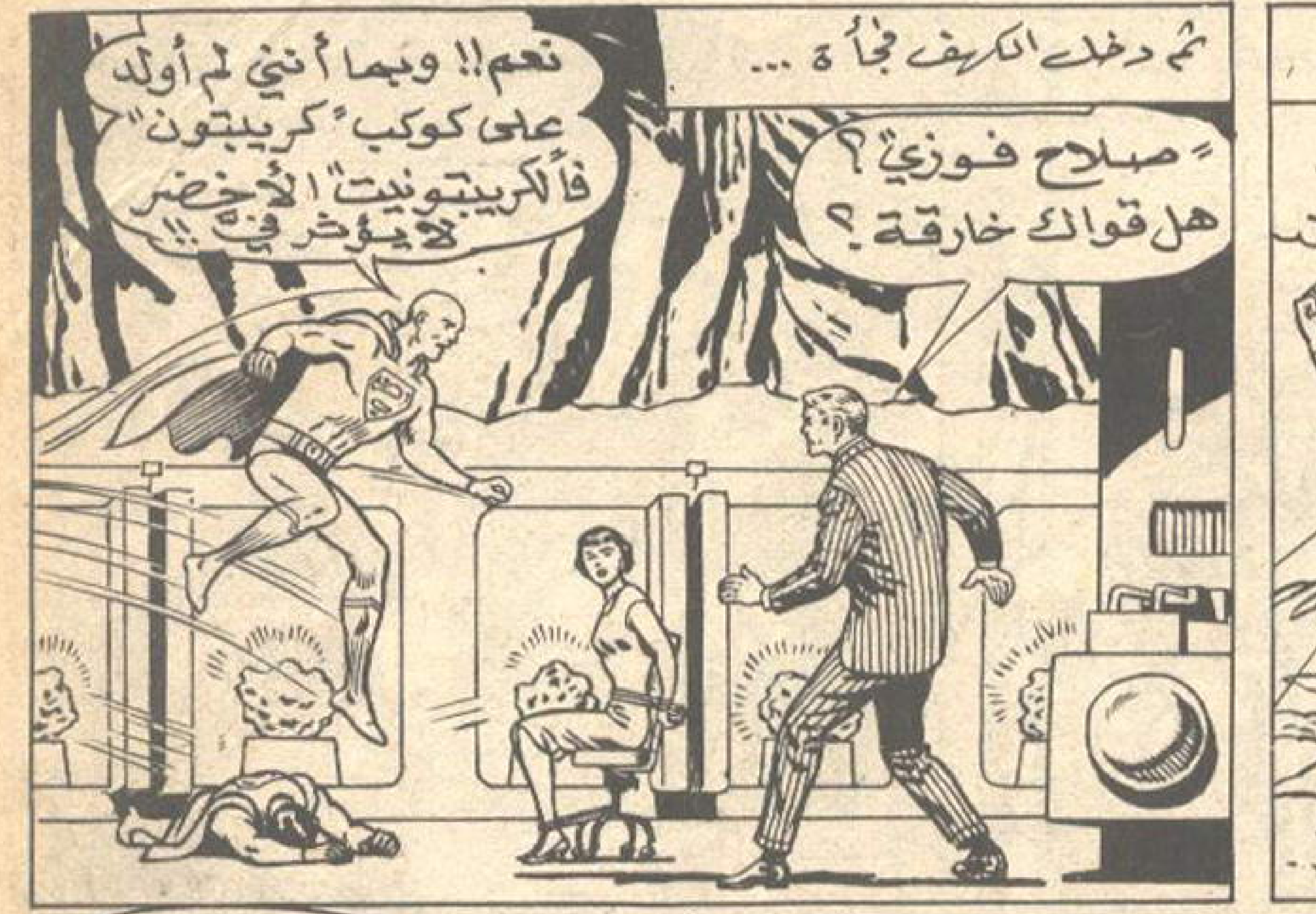
صوّب إلى جسمه قوة عظيمة ... هل ستنجح التجربة يا ترى؟

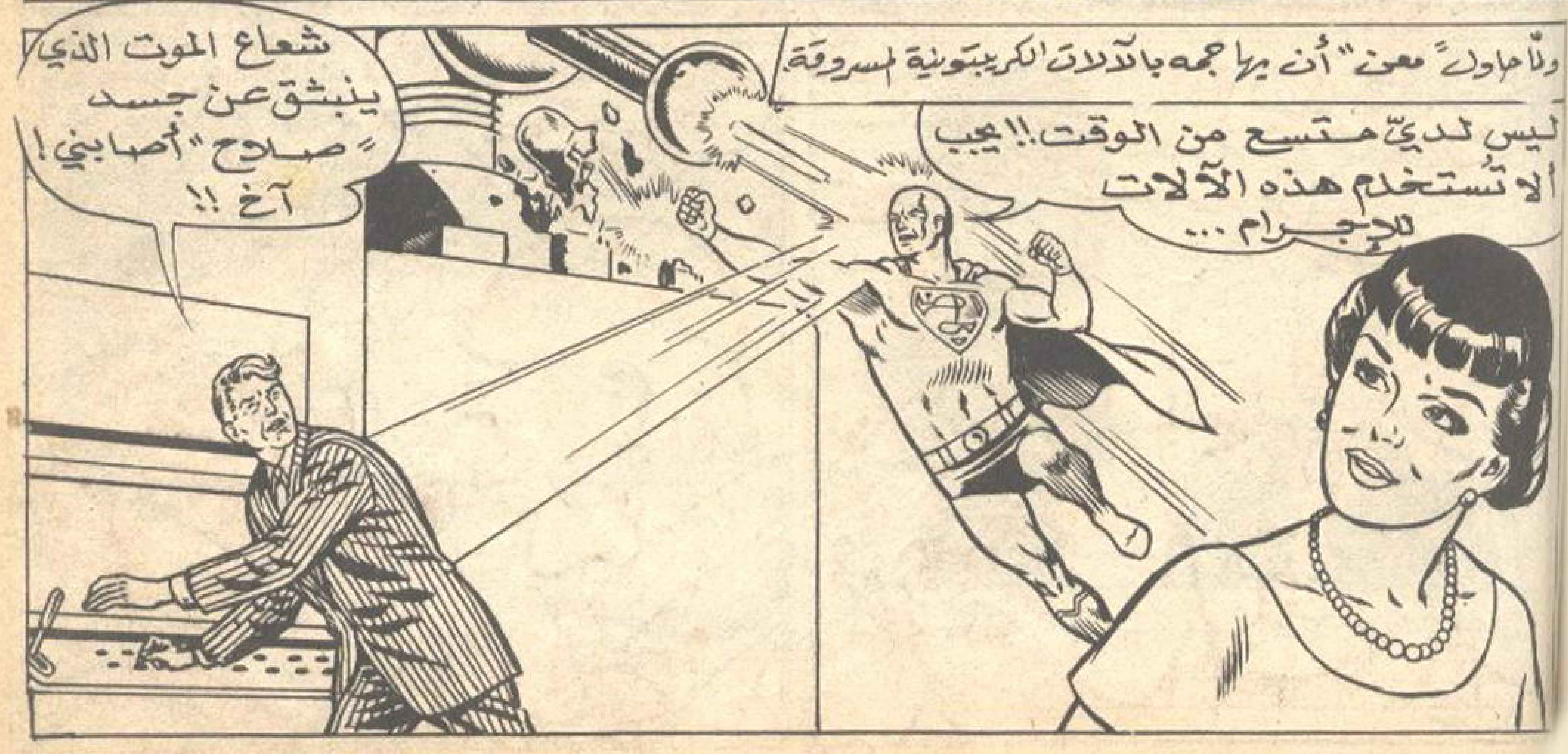
يجب أن تنجح!

وقد نجحت ...

كل قواي خارقة الآن ... موقتاً!! سأستعير بدلة من بدلات "نبيل" لأنني سأبحث عنه بسرعة، واحتكاكي بالهواء يحرق ثيابي العادية!!















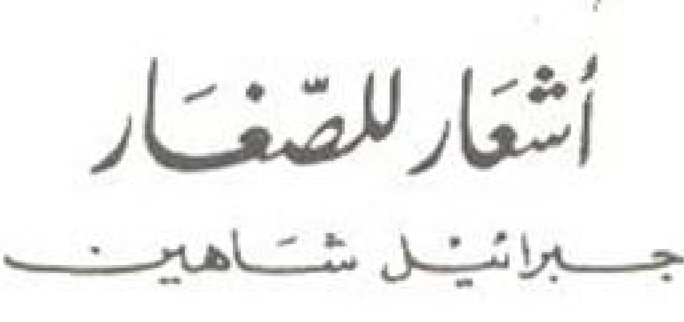




هذه نهاية قصة خيالية ليس فيها شيء من الحقيقة

النهاية

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين



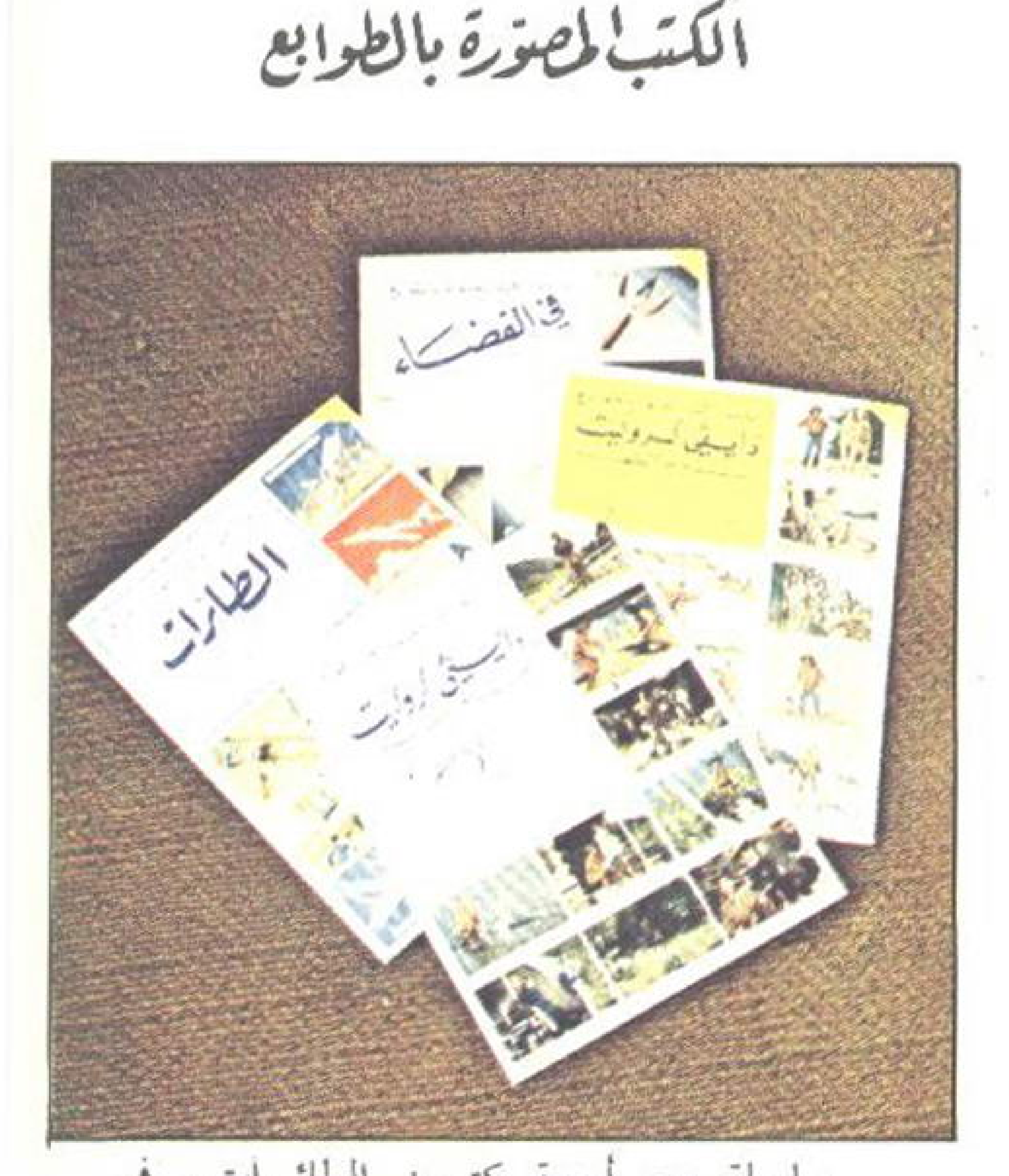
أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

مجموعة "الألف باء"

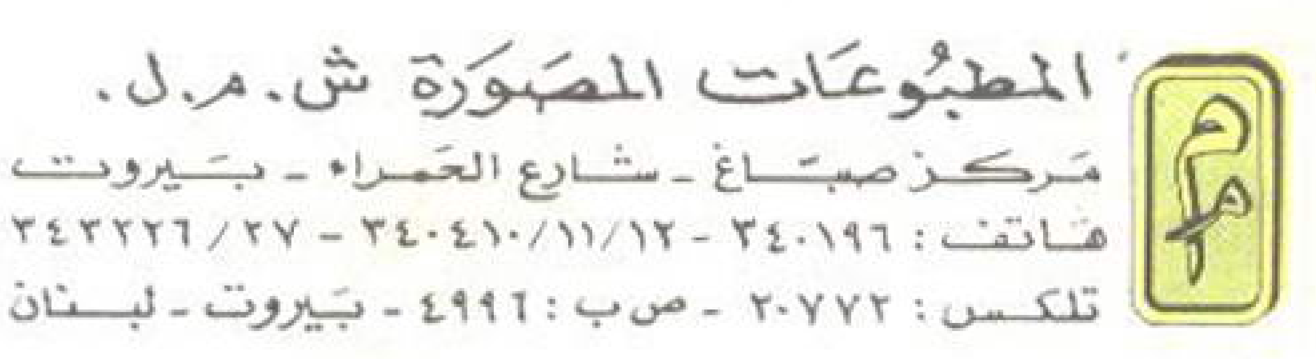



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علميّة وتسليّة الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.



المطبوعات المصورة ش. م. ل.
مركز صبّاغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٣٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان